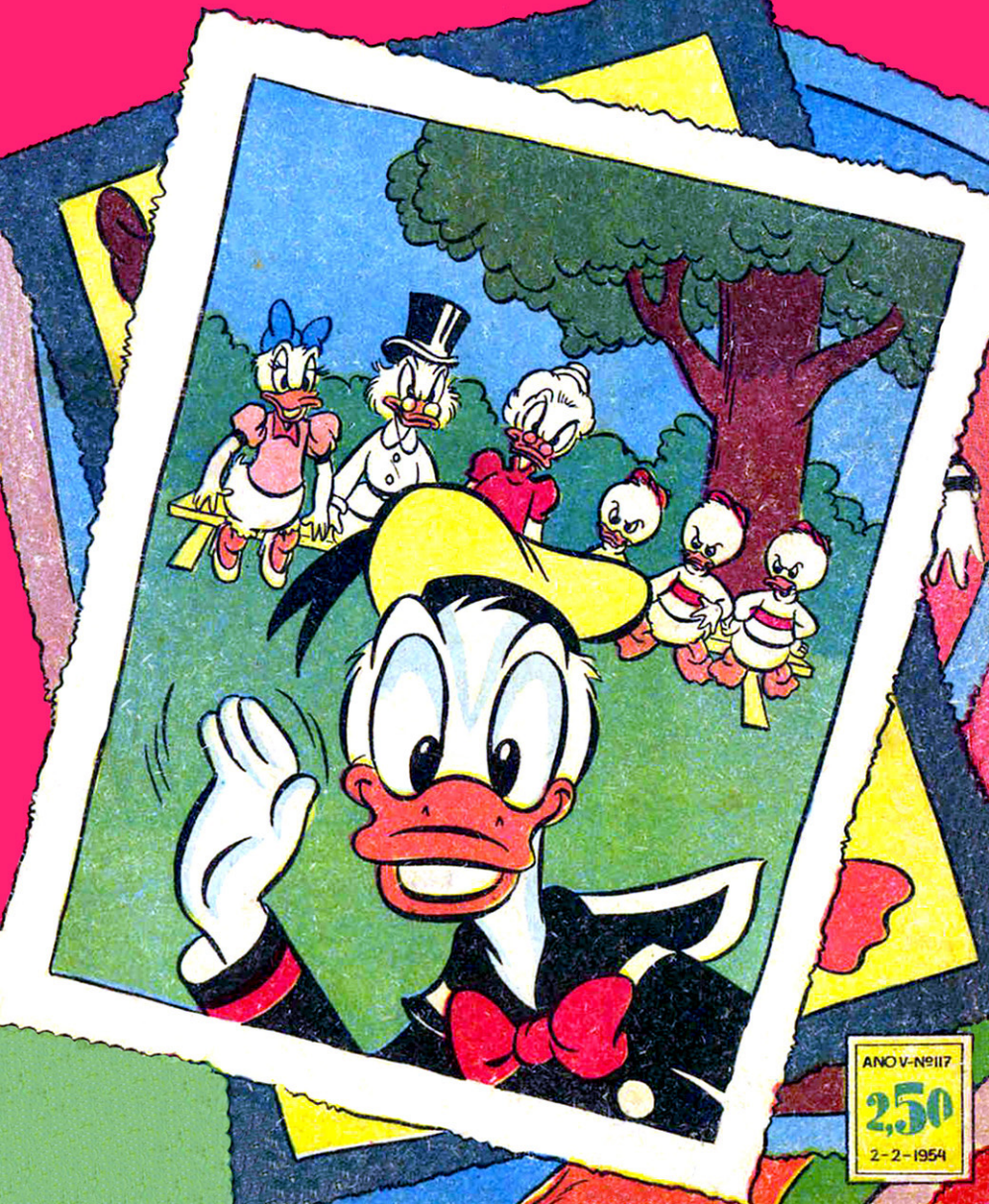
VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald



ANO V-Nº117
2,50
2-2-1954

ZOO DISNEY

AGUARDEM

CLUBE DO PATO

DONALD

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL - Rua João Adolfo, 118, 4º - São Paulo. Diretor: Sí - Redatório

Copyright 1954

DELEGADO PATO

WALT DISNEY

DONALD ESTÁ NA FAZENDA "QUEBRA-PEDRA", CUJO DONO VIVE ALARMADO PELO FATO DE UM HÁBIL LADRÃO DE CAVALOS ANDAR RONDANDO AQUELES LUGARES...

SABE, SEU CARMELO, VAMOS REUNIR-NOS HOJE NA FAZENDA "GÔTA D'ÁGUA".

MAS, EU NÃO POSSO IR. ESTOU SÒZINHO E PRECISO FICAR CUIDANDO DOS CAVALOS. O LADRÃO PODE APARECER...

ORA! EU POSSO FICAR TOMANDO CONTA PRO SENHOR!

BEM... E' QUE VOCÊ ENTENDE POUCO DE ANIMAIS, DONALD...

NÃO SENHOR! TÔDA MINHA VIDA PASSEI ENTRE ANIMAIS!

E, SE POR ACASO, O TAL LADRÃO DE CAVALOS APARECER POR AQUI...

...EU ME ENTENDEREI COM ÊLE! ALÉM DISSO, COMPROMETO-ME A PAGAR TODOS OS ANIMAIS QUE O LADRÃO LEVAR DAQUI!

AH! FANFARRÃO! VERÁ QUANTO DINHEIRO VAI GASTAR!

BEM... SE É ASSIM, IREI À REUNIÃO COM MEU VIZINHO!

ENTRE OS CAVALOS DA "QUEBRA-PEDRA" HÁ TRÊS ANIMAIS ÓTIMOS...

SE O LADRÃO VIESSE, ROUBARIA ÊSTES!

SERÁ QUE SE ATREVERIA?

LÁ VEM UM CAVALEIRO, TIÔ! PODE SER O LADRÃO!

É? QUANDO VIR MEU TRABUCO, DESISTIRÁ DE ROUBAR!

CALMA, AMIGO! VENHO EM MISSÃO DE PAZ!

QUE QUER VOCÊ!

É SEMPRE ASSIM QUANDO CHEGA O CHOCOLATE... LACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VENHO DA "GÔTA D'ÁGUA". ESTÃO FORMANDO UMA PATRULHA PARA IR ATRÁS DO LADRÃO E PRECISAM DÊSTES TRÊS BONS CAVALOS QUE HA' AQUI.

AH! ENTÃO FOI O SEU CARMELO QUE O MANDOU?

AÍ ESTÃO. PEGUE-OS VOCÊ MESMO.

ONDE FICA A 'GÔTA D'ÁGUA", TIÔ?

SILÊNCIO! VOU ABRIR A PORTEIRA PARA QUE O HOMEM POSSA IR O MAIS RÀPIDAMENTE POSSÍVEL!

TIO DONALD!...

A PATRULHA LEVARA' VANTAGEM COM ÊSSES TRÊS CAVALOS...

ONDE FICA A "GOTA D'ÁGUA"? HEIN, TIO?

FICA A QUARENTA QUILÔMETROS.

SEU CARMELO SAIU HA' 2 MINUTOS. NÃO TERIA TEMPO DE MANDAR...

QUARENTA QUILÔMETROS?

AAAAAAHH! ENGANARAM-ME COMO A UMA CRIANÇA! SAIAM DA FRENTE! PRECISO ALCANÇAR O LADRÃO!

NÃO PODERA' IR LONGE... ALGUÉM PENSOU NISSO E FUROU OS PNEUS DO CARRO!

VOU SUBIR ALI PARA EXAMINAR AS REDONDEZAS E VER PARA ONDE ÊLE VAI.

NINGUÉM PODE SAIR DA CASA SEM QUE EU VEJA OS DOCUMENTOS!

QUE "ESPETO"! PRECISO IR COMPRAR CAVALOS PARA SUBSTITUIR OS ROUBADOS COMO PROMETI. MAS O LADRÃO PODERA' VOLTAR!..

OH! LA' VEM OUTRO CAVALEIRO! E COM TRÊS CAVALOS! TOMAREI CUIDADO!

QUE QUER AQUI?

CALMA, AMIGO! SÓ' PAREI PARA PEDIR-LHE QUE DÊ UM POUCO DE ÁGUA A ÊSTES TRÊS CAVALOS QUE VOU VENDER NA FEIRA.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VENDER ? NÃO PRECISA FALAR MAIS ! COMPRO ÉSSES TRÊS CAVALOS ! QUANTO QUER!

SÃO CAROS ! MAS PRECISAVA COMPRÁ-LOS PARA SUBSTITUIR OS ROUBADOS!

BEM, DESSA ME LIVREI. AGORA POSSO ASSEGURAR TUDO CORRERÁ BEM.

REVISTARAM TÔDA A CASA, COMO MANDEI?

SIM. AQUI NÃO HÁ NINGUÉM ALÉM DE NÓS!

CERTO. AGORA, VÃO BRINCAR QUE EU CUIDAREI DO RESTO!

VAMOS VER SE OS CAVALOS NOVOS SÃO ESPERTOS!

SUMIRAM! A COCHEIRA ESTÁ VAZIA!

MAS, HÁ ALGUNS MINUTOS NÓS OS PRENDEMOS AÍ!

TIO DONALD!

NÓS TEMOS...

...MÁS NOTÍCIAS!

REVISTAM TUDO, MAS NÃO ACHAM OS CAVALOS...

MAS, ESTAREI SONHANDO ? O QUE HAVERÁ ?

OUTRA VEZ VOCÊ ?

SIM. PENSEI QUE TALVEZ QUISESSE COMPRAR ÉSTES OUTROS TRÊS CAVALOS APESAR DA CÔR DIFERENTE!

UF ! INFELIZMENTE PRECISO DE MAIS TRÊS CAVALOS. E, POUCO ME IMPORTA A CÔR!

E EFETUA A COMPRA.

DESTA VEZ EU MESMO OS AMARRAREI PARA TER CERTEZA DE QUE NÃO ESCAPARÃO! VIGIEM AI FORA.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

COMO TERÃO DESAPARECIDO OS OUTROS TRÊS CAVALOS?

PLÓC! PLÓC!

OS CAVALOS ESTÃO ANDANDO! MAS, COMO ISTO...?

PRECISO VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

OS CAVALOS ESTÃO SAINDO POR ALI! ÔOOO! PARADO!

VOU AGARRÁ-LOS E... OOOOHH!

PLAFT!

É UMA PORTA FALSA! MAS, PARA QUE A TERÃO PINTADO AÍ?

UMA VITROLINHA E UMA MAQUININHA DE FILMES! JÁ ENTENDI TUDO! ALGUÉM URDIU ESSA TRAMA PARA ATRAIR-ME E AGIR LIVREMENTE!

PLÓC! PLÓC!

TIO DONALD! É O SENHOR QUE ESTÁ AÍ EM CIMA?

SIM.

VIEMOS AVISAR-LHE QUE ACABAM DE SUMIR NOSSOS TRÊS NOVOS CAVALOS!

PRECISO DECIFRAR ÊSTE MISTÉRIO! DEVE HAVER ALGUMA PORTA SECRETA NA CASA! EXAMINEM TUDO BEM, MENINOS!

OH DE CASA! QUER COMPRAR MAIS TRÊS CAVALOS? ÊSTES SÃO MALHADOS!

UFA! OUTRA VEZ AQUÊLE "CARA"!

SIM... SIM! QUERO ÊSSES TRÊS CAVALOS PARA SUBSTITUIR OS ROUBADOS!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

UMAS VEZ OS CAVALOS AMARRADOS NA COCHEIRA...

VIGIEM LA' FORA. VOU DAR UMA OLHADA NO CELEIRO PARA VER SE HA' ALGUM TÚNEL SECRETO.

E' BOM QUE ÊSTES CAVALOS TENHAM MANCHAS. TEMOS UM COURO IGUALZINHO E PODEMOS ESPIAR O LADRÃO!

VAMOS ENTRAR NO COURO VAZIO, QUE É' IGUAL AO DOS CAVALOS. FICAREMOS A ESPREITA!

BOA IDÉIA! MÃOS 'A OBRA!

POUCO DEPOIS...

NÃO ESTÃO POR AQUI. DECERTO ESTÃO PROCURANDO ALGUM TÚNEL SECRETO. 'TA' NA HORA!

FIIIII! FRRUUUU

UM ASSOBIO! VEM DAQUELE MONTE DE FENO!

AH! OS OUTROS CAVALOS CORTARAM AS CORDAS COM OS DENTES E VÃO PARA O LUGAR DE QUE VEIO O ASSOBIO!

NÓS TAMBÉM IREMOS! ASSIM DESCOBRIREMOS TUDO!

E' UM TÚNEL SECRETO! ENTÃO EXISTE MESMO! E PASSA PELO MEIO DO MONTE DE FENO!

OLHE! UM CAMINHO OCULTO ENTRE AS ÁRVORES E AS BORDAS DA MESETA!

UM REVÓLVER PARA PINTAR E TACHOS DE TINTA! AS COISAS ESTÃO FICANDO CLARAS!

AH! ESTA' DANDO-LHES NOVA MÃO DE PINTURA!

ENTRETANTO, DONALD DESCOBRE QUE OS CAVALOS SUMIRAM!

NOVAMENTE ROUBADOS! ONDE ESTARÃO OS MENINOS? SE LHES ACONTECEU ALGO...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OLA'! ALGUÉM QUER COMPRAR MAIS TRÊS CAVALOS DE OUTRA CÔR?

OUTRA VEZ AQUÊLE "CHATO"!

ESTOU FARTO DE COMPRAR CAVALOS! SUMA-SE ANTES QUE O DEIXE COMO UMA PENEIRA!

TIO DONALD VEIO COMPLICAR AS COISAS, JUSTAMENTE QUANDO ÍAMOS APANHAR O LADRÃO DE JEITO!

BUM! BUM!

JÁ NÃO POSSO EXPLORAR ÊSTE NEGÓCIO! É' PENA! DAVA DINHEIRO "PRA BURRO"!

TINTA

AGORA HÁ' DE PAGAR TUDO JUNTO!

ENQUANTO ISSO, O DESESPÊRO DE DONALD CHEGOU AO AUGE...

ROUBARAM-ME UM TOTAL DE DOZE CAVALOS E MEUS SOBRINHOS! QUE VOU DIZER AGORA AO SEU CARMELO?

...ENTÃO, O HOMEM VENDIA-ME TRÊS CAVALOS DE CINCO EM CINCO MINUTOS. MAS TODOS DESAPARECERAM!

OH! DE CASA! QUER COMPRAR QUATRO CAVALOS?

NOVAMENTE ÊLE!

MAS, SÃO SEUS SOBRINHOS!

NÃO COMPREENDO!

QUEREM COMPRAR QUATRO CAVALOS?

DEIXEM DE BRINCADEIRA! ESTOU VENDO SÓ TRÊS AÍ!

MAS SÃO QUATRO...

EIS AQUI O BURRINHO QUE FALTAVA! NÃO É' VERDADE QUE NÃO O PODEMOS VER NEM PINTADO?

BEM, VOLTEMOS 'A CIDADE. CHEGA DE LADRÕES CAVALARES!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY NA CIDADE SUBMARINA

WALT DISNEY

TENDO ESCAPADO DE DENTRO DE TICO, OS PIRATAS, NÃO SOLTAM MICKEY E VÃO TORPEDEAR A BALEIA...

APONTAAAR! FOGO!

TICO! CUIDADO! O TORPÊDO!

TUNNGG!

CALMA, TICO! APROXIME-SE UM POUCO MAIS, SO'!

PRONTO, AMIGOS PIRATAS... MÉU AMIGUINHO TICO ENGULIRA' VOCÊS EM TRÊS TEMPOS BASTANDO QUE EU DÊ UM SINAL!

VAMOS, ATIREM TÔDAS SUAS ARMAS NO CHÃO!

SALA DE MÁQUINAS... ACELERE A MARCHA. TICO, SIGA-NOS SEMPRE!

ENTÃO OS BONITINHOS AÍ QUERIAM BRINCAR DE PIRATAS, HEIN?

VOCÊS VÃO BRINCAR AGORA É NO XILINDRÓ! E FIQUEM BONZINHOS QUE A BALEIA ESTA' AÍ ATRÁS!

MAS TICO JA' NÃO ESTA' TÃO INTERESSADO NO SUBMARINO...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ISSO ENSINARÁ VOCÊS A SE PORTAREM BEM!

FIQUEM BONZINHOS AÍ! LEMBREM-SE DE QUE TICO PODE PARTIR O SUBMARINO EM DOIS A HORA QUE EU MANDAR!

TICO! SOCORRO! AONDE VAI VOCÊ?

PEGUE-O!

PEGUEI-O!

PEGOU UMA OVA!

CLONQ!

SAIAM DA FRENTE, MOLENGAS!

NÃO PODEMOS! ESTAMOS PRESOS!

ISSO OS DETERÁ LÁ EM CIMA POR ALGUM TEMPO!

LÁ VOU EU!

BEM... ATÉ AQUI TUDO BEM!

PRANQ!

AGORA... AO CONTRÔLE! SE EU PUDER ACIONAR O SUBMARINO ENQUANTO ÊLES ESTÃO LÁ EM CIMA...

OS CONTRÔLES! AGORA SERÁ FÁCIL!

QUE.....???

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OH,OH! AÍ VÊM ÊLES!

ESPERO QUE ÊSTES SEJAM OS CONTRÔLES CERTOS!

NADA DISSO! DA'QUI!

AFASTEM-SE, OU...

PARE! QUER NOS AFOGAR A TODOS?

BANG!

FIQUE QUIETO... OU TRANSFORMO ISTO EM PENEIRA!

TAPE O BURACO, MATIAS!

NÃO ATIRE MAIS... SENÃO NAUFRAGAMOS TODOS!

AÍ VEM MAIS GENTE! LÁ VAI BALA!

ÊSSE BURACO AÍ É' PRA VOCÊ, CAPITÃO!

BANG!

BANG!

BANG

LEMBREM-SE APENAS DISTO... QUANDO UM DE VOCÊS TIRAR O DEDO DAÍ... ISTO VIRARÁ AQUÁRIO!

A HORA EM QUE EU ME LIVRAR DISTO!

...AQUI ESTOU, COM PIRATAS, TALVEZ A MIL QUILÔMETROS DA CIVILIZAÇÃO!

HAM?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

RAPAZ! NÃO ESTOU TÃO LONGE ASSIM DA CIVILIZAÇÃO!

CHIII!

SEGUREM-SE TODOS! VAMOS BATER!

FIRMEM-SE AÍ! VAMOS ATERRAR NUMA PRAIA!

1ª DELEGACIA

ENTREGO-LHE AQUI UM SUBMARINO CHEIO DE PIRATAS!

ENTREGOU MESMO A DOMICÍLIO!

DELEGAD

FIM

MICKEY E O TIO JUCA

POR

WALT DISNEY

TIO JUCA, AQUI NA CIDADE O SR. NÃO PRECISA ANDAR ARMADO...

ACOSTUMEI-ME A ANDAR ASSIM DESDE O TEMPO EM QUE ENFRENTAVA PELES-VERMELHAS!

ÍNDIOS! CONHEÇO-OS SÓ PELO CHEIRO!

MAS NÃO HÁ ÍNDIOS NA CAPITAL!

RENDAM-SE, PELES VERMELHAS!

MICKEY, VA' DEPRESSA CHAMAR UM REGIMENTO DE CAVALARIA!

MAS, MEU SENHOR!...

BALE INDIGENA apresenta HIAWATHA HOJE!

ENTRADA DE PALCO

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O QUE VAI PELO MUNDO

por WALT DISNEY

ESTA NOITE FICAREI A PAR DO QUE VAI PELO MUNDO.

MM... MUITO INTERESSANTE!

NADA (QUA'A'...) COMO ESTAR A PAR DAS COISAS...

NOVA DA SEMANA

IMPORTANTES NEGÓCIOS INTERNACIONAIS... ZZZZZZZ...

NOVA D

OPA! QUASE PEGO NO SONO!

CLIQ!

NOVA DA SEMANA

ISTO ESPANTARA' O SONO!

MM... A ELEIÇÃO SERA'... ZZZZZ...

Z Z Z Z z

OH! DORMI DE NOVO! ACHO BOM IR PRA CAMA!

É' BOA! AGORA NÃO CONSIGO DORMIR!

O'TIMO! APROVEITAREI PRA LER 'A VONTADE A NOITE TÔDA!

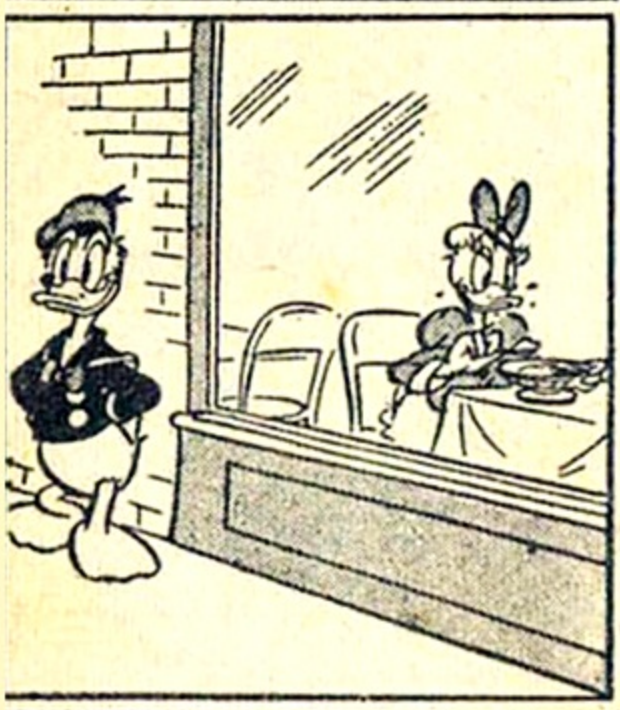
ZZZZ Z

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Que "SERROTE"!

WALT DISNEY



atenção

PARA DESAFOGAR A NOSSA CORRESPONDÊNCIA, PUBLICAMOS UMA NOVA LISTA DOS LEITORES QUE TIVERAM SUA PIADA ACEITA.

Edésio Franco Passos, Londrina — Paraná. Ronaldo C. Kraemer, Marisa Afonso Ribeiro, Araxá — Minas Geráis. Anielo Espósito, São Paulo — Capital. Murilo Marta Aiello, Baurú — São Paulo. Alzir Gralha da Fonseca, Distrito Federal. Nelson Pereira Vaz, São Paulo — Capital. João Baista Filho, Distrito Federal. Fernando Tigre de Rodrigues, Distrito Federal. Izaura Borges Neme, Campinas — São Paulo. Ilma Silva Lopes, Distrito Federal. Décio S. Vieira, S. Caetano do Sul — São Paulo. Sérgio Luiz Gouer, Rio Grande do Sul. Wilson de Andrade, Varnhagen — São Paulo. Takeshi Yamamoto, Maringá — Paraná. Antonio da Costa Pires, Casa Branca — São Paulo. Waldir Ricci, Itatiba — São Paulo. Celso Poli, Cornélio Procópio — Paraná. Ivan Nunes, São Vicente — São Paulo. Geraldo Roberto C. Lima, Belo Horizonte — Minas Gerais. Argemira Cardoso Cavalheiro, Itapetininga — São Paulo. Geraldo José Martins, São Paulo Capital. José Nunes Cavalcanté, Distrito Federal. Roque Trigo, São Paulo — Capital. Paulo Kanashiro, São Paulo — Capital. Helena Miacci, São Paulo — Capital. José F. F. de Barros Azevedo, Baurú — São Paulo. Marly H. Nassif Silva, Igarapava — São Paulo. José R. de Oliveira Bueno, Araraquara — São Paulo. Flávio Anibal Clemente, Santos — São Paulo. Walter Alves de Jesús, Belo Horizonte — Minas Gerais.

PALAVRAS CRUZADAS

Enviado por Newton alcântara Santos - São José do Rio Preto - S. Paulo

HORIZONTAIS

1-SENHORA. 5-REZAR. 6-LAÇO APERTADO. 7-CLIMA. 8-COMBATE. 10-ESPAÇO DE 24 HORAS (PLURAL)

VERTICAIS

1-HERÓI DISNEY. 2-ARGOLA. 3-PERVERSA. 4-ESPÉCIE DE AMARANTO (PLURAL). 7-PRENDE 9-INTERJEIÇÃO DE DOR.

(Solução do número anterior)

HORIZONTAIS: 1-RUA. 2-CANTO 3-TIL. 4-LOCAL. 5-60S.

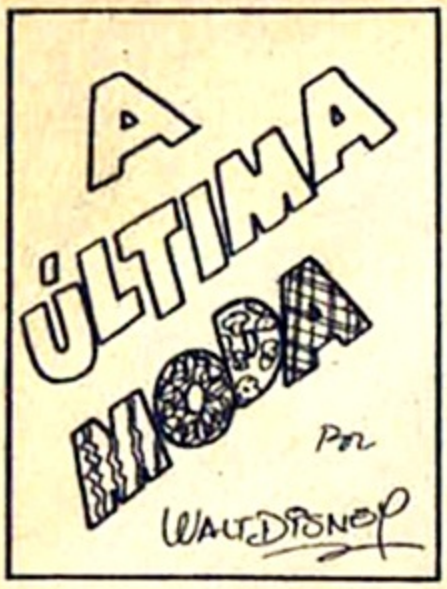
VERTICAIS: 1-RATOS. 2-ÚNICO. 3-ATLAS.

1 2	2 4	3 6	4 8
5 10	2	0	50
6 12	94	■	18
9	■	7 14	8
8 14	9 18	40	58
10 10	20	30	■

Copyright 1954 Walt Disney Productions

José Pires de Azevedo, Estado do Rio. Euclides Ferreira, São Paulo — Capital. João Carlos Sampaio Barros, Limeira — São Paulo. Saint' Clair Uonta, Baurú — São Paulo. Yukie Taira, Piangueiras — São Paulo. Wilson Ramires, Barbacena — São Paulo. Arnaldo Ragazzon, São Paulo — Capital. Tales Umberto Biessesad, Sta. Cruz do Sul Josefina Leiko Okada, São Paulo — Capital. Nery Osvaldo Bervig, Caràzinho — São Paulo. Rogério Wippermann, Distrito Federal. Helmut Fuahshuberr, Rio Claro — São Paulo. João Batista da Costa Arsky, São Paulo — Capital. Athaâde M. de Rezende Aquino, Niterói — Rio de Janeiro. Leocádia Hama, Presidente Prudene — São Paulo. Sidney Buch, Curitiba — Panará. Osvaldo Biancardi Sobrinho, São Paulo — Capital. Genilda Morais Medeiros, Campos — Est. do Rio. Hélio R. de Menezes, Vitória — Espirito Santo. Gilberto Morais Medeiros, Campos — Est. do Rio. Aldemar d' Abreu Pereira, Distrito Federal. Eugênio de Carvalho Rocha, Ribeirão Prêto — São Paulo. Euclydes Souza Rubin, São Paulo — Capital. José R. Oliveira Holtz, Tatuí — São Paulo. Ayrton B. Gomes, Santos — São Paulo. Maria Helena Costa, Baurú — São Paulo. Maria Mercadante, São Paulo Capital. José Norberto de Oliveira, São Carlos — São Paulo.

Copyright 1954 Walt Disney Productions



ENTRA, PESSOAL! EM VEZ DE PAGAR, GANHA DEZ P RA ENTRAR!

Um caipira foi ao médico. Êste pegou um vidrinho, destapou-o e disse ao matuto:

— Cheire. Pronto. Está curado. São Cr$ 500,00.

O caipira tirou uma nota de quinhentos do bôlso, passou-a pelo nariz do médico e disse:

— Cheire. Tá pago!

Caio Augusto Battaglini. Corumbá — Mato Grosso.

AH!AH!AH!

Ela — Ah! Quisera ser um cavalheiro, neste momento...

Êle — Mas, por que, meu bem?

Ela — Para ter a satisfação de dar um lindo colar à minha amada...

Elizabeth ?. Campinas — S. Paulo.

AH!AH!AH!

— Sim, o patrao perguntou pela senhora. Eu disse que tinha saído, batendo a porta, e dizendo que ia acabar com a vida. Êle ficou como louco...

— Que disse êle?

— Que um vidro daquela porta custa mais de 50 cruzeiros...

Cláudio Alves da Silva. Lins — São Paulo.

AH!AH!AH!

— Por que o senhor está se coçando? Sua perna não é de páu?

— É'. Mas é que deu cupim nela!

Roberto Moreira. Belo Horizonte — Minas Gerais.

AH!AH!AH!

— Papai, o senhor gosta que eu chegue em casa cedo?

— Gosto, filhinho.

— Então dê ordem para o professôr me deixar sair às 3 e não às 5.

Maria Conceição Gallo. Jacobina — Bahia.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Palácio do riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— O senhor precisa deixar de fumar...

— Mas, eu não fumo, doutor!

— Então, comece hoje mesmo e depois deixe!

Antônio Sílvio Lefrève. S. Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— Sua coleção de livros é ótima. Mas, precisa de umas estantes pra êles...

— Pois é. Mas, os amigos não emprestam estantes...

Evandro Rosa. Cuiabá — Mato Grosso.

AH! AHIAH!

— Seu noivo é moreno ou loiro?

— E' azul, conversível, 1953.

Nilo Lameira. São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— Tome um cruzeiro. E' muito triste ser aleijado, mas é pior ser cego...

— Tem razão, minha senhora. Quando eu era cego davam-me moedas falsas.

Aníbal Vilela Moreira. Franca — São Paulo.

AHIAHIAH!

— Por que você pôs o nome de Boato em seu cavalo?

— Porque os boatos correm depressa.

Nelson Pecovaro. São Caetano do Sul. — São Paulo.

AH! AH! AH!

Rapaz — Que horas são, por favor?

Senhora — Não digo! Pois, se eu disser, você puxa conversa, como eu o acho muito simpático, iria convidá-lo pra jantar lá em casa. Eu tenho uma filha bonita, você gostaria dela e ela de você. Ela seria pedida em casamento e não quero ter um genro que nem relógio tem!!

Maria E. Prates Teixeira de P. São Paulo — Capital.

— Meus alunos, o mundo acabará dentro de 50 milhões de anos!

— Quantos? — perguntou uma voz aflita.

— 50 milhões!

— Uf! Que alívio! Pensei que tivesse dito 40 milhões!

Dilson Antunes de Oliveira. Goiânia — Goiás.

AH! AH! AH!

— Estamos travando um duelo de inteligência, não?

— Não. Eu jamais ataco um homem que esteja desarmado!

João Luís Prandizoli. São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— Patrão, preciso de um aumento, pois vou casar...

— Ora! E quem é a infeliz que vai casar com você?

— E' sua filha, patrão.

Renàte Kreutzer. Joinvile — Santa Catarina.

AH! AH! AH!

— Mamãe, minha professôra disse que um bispo foi devorado pelos índios. Êle foi pro céu?

— Foi sim, meu filho.

— E os índios?

— Os índios não.

— Então, como é que o bispo foi se êle estava dentro dos índios?

Marília K. Ivano. Jacareí — São Paulo.

AHIAHIAH!

— Quero uma loção que faça crescer o cabelo.

— Vidro grande ou pequeno?

— Pequeno, pois não quero que cresça muito.

Elza Minarelli. São Paulo — Capital.

— Onde é que você andou que chegou 2 horas atrasado? Eu já estou esperando há 10 minutos!

Carlos Alberto Avila. Belo Horizonte — Minas Gerais.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O louco das pombas

WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

... VENDENDO-NOS ÊSSE BURRINHO, DE QUE AGORA PRECISAMOS.

NÃO TENHO INTERÊSSE.

NÓS LHE PAGAREMOS UMA BOA SOMA!

NÃO!

POR QUE?

PORQUE NESTE DESERTO NADA PODEREI COMPRAR COM O DINHEIRO.

MAS TOPO TROCAR MEU BURRO POR ÊSSE CARRO.

SAIO PERDENDO!

MAS MICKEY ACABA ACEITANDO, POIS O CARRO JÁ NÃO LHES SERVE PARA AVANÇAR SÔBRE AQUELAS TERRAS.

HUM! CREIO QUE AQUI HÁ TRÊS BURROS EM LUGAR DE UM.

NÃO SE AFLIJA; AGORA SERÁ MAIS FÁCIL ATINGIRMOS ESSA MINA DE OURO.

TEM RAZÃO. AVANTE, MICKEY! E VOCÊ, POMBINHO, CONTINUE NOS GUIANDO.

POUCO DEPOIS...

OH! O BURRINHO PARECE ESTAR CANSADO!

DOU UM JEITO NISSO. VEJA!

DEPOIS DO BURRO JÁ TER DESCANSADO NO LOMBO DO PATETA, ÊLES PROSSEGUEM...

ÊLE NÃO ESTAVA CANSADO. TINHA ERA FOME. COMEU TÔDAS AS NOSSAS PROVISÕES.

E AGORA, QUE COMEMOS **NÓS?** AS UNHAS?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

E O PIOR DE TUDO É QUE NÓS FICAMOS TAMBÉM SEM ÁGUA.

BOBAGEM! AÍ ESTÁ UM LAGO INTEIRINHO!

NÃO É UM LAGO. É UM FENÔMENO DE REFRAÇÃO DA LUZ.

NESSA NOITE...

QUE PODERÍAMOS COMER AGORA PARA ACALMAR NOSSA FOME? HUM!...

JÁ SEI! O POMBO!

NÃO, SENHOR! NADA DISSO!

SEM ÊLE NÃO ACHARÍAMOS ESSA MINA DE OURO.

E ALÉM DISSO NOS PERDERÍAMOS NESTE DESERTO E ACABARÍAMOS DEVORADOS PELOS COIOTES.

OH! POR FALAR EM COIOTES, ALI ESTÁ UM, MICKEY!

QUER COMER O NOSSO POMBO!

POIS VAI VER JÁ!

Ô, ERRADO! VOCÊ ACERTOU NO POMBO EM VEZ DE NO COIOTE!

MATEI-O?

NÃO; PEGOU DE LADO. ESTÁ VOLTANDO A SI!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MAS VEJA COMO ÊLE VOA AGORA! PARECE DESORIENTADO!

COM EFEITO, O POMBO ESTÁ "GROGUE"...

SUA PEDRADA ALTEROU-LHE O SENSO DE DIREÇÃO!

SÓ NOS RESTA ESPERAR QUE ÊLE MELHORE.

AH, NÃO!

JÁ NÃO POSSO MAIS DE FOME!

VOU PROCURAR ALGO QUE COMER!

QUE ESTRANHO! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTOU SENDO SEGUIDO!

"IMPRESSÃO," HEIN, PATETA?

ENQUANTO ISSO, MICKEY, QUE NÃO VIU PATETA SAIR, DESPERTA...

OH! UM ABUTRE! E O POMBO...?

E PATETA? NÃO ESTÃO AQUI!

AS PEGADAS DO PATETA VÃO PARA ESSA DUNA DE AREIA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NÃO QUERO PENSAR NO QUE PODEREI VER NO OUTRO LADO!

MAS O QUE MICKEY VÊ É O CONTRÁRIO DO QUE ÊLE TEMIA...

NÃO LHE DISSE QUE ARRANJARIA ALGO PARA COMER?

POR QUE? NÃO É UM ANIMAL COMESTÍVEL?

NÃO, PATETA. DEIXE-O. ISSO NÃO SE COME.

VEJA! OUTRA MIRAGEM!

NÃO! É DE VERDADE!

ENTÃO VOU BEBER UM BOM GOLE D'ÁGUA!

AAAH! VOU "ENCHER A CARA" DE ÁGUA!...

MAS QUANDO PATETA ERGUE A VISTA, ESTREMECE!

OH! QUE É ISSO?

NÃO BEBA! ESTÁ ENVENENADA!

OOOH! POR UM POUCO!

JÁ NÃO SINTO TANTA SÊDE!

AH! PELO MENOS ARRANJEI ONDE SENTAR!

OS DOIS MEDITAM SÔBRE A SITUAÇÃO...

AH, SE ENCONTRÁSSEMOS AQUI ALGUM SER HUMANO!...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

E, COMO EM RESPOSTA AO MICKEY, APARECE UM SER HUMANO É... INCRÍVEL.

OLÁ, PATETA!

MEU TIO! OU SERÁ SEU FANTASMA?

!!

SOU EU EM PESSOA. NÃO SE ASSUSTE!

QUEM PÔS AQUÊLE AVISO ALI?

NÃO BE ESTÁ EN VE

EU. MAS A ÁGUA NÃO ESTÁ ENVENENADA. PUS ÊSSE AVISO PARA QUE NINGUÉM SE APROPRIASSE DELA.

UF! AINDA BEM! AGORA PODEREMOS SACIAR AO MENOS NOSSA SÊDE!

NÃO BEBA ESTÁ ENVENENADA!

POUCO DEPOIS, OS DOIS SACIAM A FOME ATRASADA...

VOCÊ FICOU TANTO TEMPO NESTA REGIÃO SÓ PARA BUSCAR OURO?

SEM DÚVIDA, SOBRINHO, MAS...

...EU NÃO ESTAVA SÓ. ELAS ME FAZIAM COMPANHIA.

MAS O SR. ENCONTROU OURO MESMO?

NÃO; SÓ ACHEI ÊSSES DIAMANTES.

LEVEM QUANTOS QUISEREM.

OH, OBRIGADO, TIO!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DIA DE REPOUSO

por WALT DISNEY

ISSO IMPEDIRÁ AS VISITAS!

NÃO TOQUE A CAMPAINHA! ESTAREMOS FORA TODO O DIA

PRONTO! VOCÊ TAMBÉM NÃO TOCARÁ!

VÁ PASSEAR, VÁ!

NÃO TOQUE A CAMPAINHA ESTAREMOS FORA TODO DO DIA

VÁ DAR UM GIRO, VÁ!

NINGUÉM EM CASA.

VÁ DORMIR, PASSARINHO!

AQUI, TUDO EM ÓRDEM!

UMA AGRADÁVEL PENUMBRA...

E AGORA, MERGULHEMOS NO BÊRÇO!

VOU DORMIR ATÉ AS CINCO...

UM BOM COPO DE LEITE MORNO...

E AGORA, LEREI ALGUNS MINUTOS PARA PEGAR NO SONO...

CRIME À MEIA-NOITE

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Mineiro sem sorte

Por Walt Disney

UÉ! POR QUE ESSA CARA?

NÃO TEMOS DINHEIRO.

E NÃO PODEMOS COMPRAR MADEIRA PARA FAZER A SEDE DO NOSSO CLUBE.

MAS VOCÊS NÃO TINHAM UMA CASINHA ONDE SEMPRE SE REUNIAM?

TÍNHAMOS!... E EIS O QUE SOBROU! ONTEM À NOITE UM RAIO INCENDIOU-A.

QUISERA PODER EMPRESTAR-LHES ALGUNS CRUZEIROS, MAS ESTOU "LISO".

EI! POR QUE NÃO CAVAM NESSE TERRENO UM REFÚGIO SUBTERRÂNEO?

IMPOSSÍVEL!

TIO PATINHAS FICARIA FURIOSO SE FIZÉSSEMOS ISSO EM SEU TERRENO!

JÁ FÊZ BASTANTE EM CEDER-NOS GRATUITAMENTE A ÁREA.

E NÃO QUEREMOS ABUSAR.

VOU VÊ-LO E PERGUNTAR-LHE SE NOS AUTORIZA A FAZER ISSO.

POUCO DEPOIS, DONALD REGRESSA MUITO SATISFEITO.

HOJE ÊLE ESTAVA DE BOM HUMOR E PERMITIU QUE VOCÊS FAÇAM UMA COVA.

OBÁ !!!

EM TÔDA AVENTURA NOS ACOMPANHAM OS DROPS LACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ESTA NENHUM RAIO PARTIRÁ!

VAI FICAR BEM BONITA!

A PORTA DE ENTRADA SERÁ CAMUFLADA.

ATÉ LOGO!

VOU FAZER UMA VISITA À MARGARIDA.

HORAS DEPOIS...

UF! ESTOU NO "PREGO"!

AINDA BEM QUE TERMINAMOS!

EI! ISTO AQUI NÃO É TERRA!

VEJAM ISTO!

É OURO!

COMO BRILHA!

VIVA! DESCOBRIMOS UMA MINA DE OURO!

SOMOS RICOS!

NÃO, QUEM VAI FICAR RICO É O TIO PATINHAS, QUE É O DONO DO TERRENO!

OH! É MESMO!

TEMOS QUE LHE DAR A BOA NOVA.

SIM, VAMOS.

TALVEZ NOS DÊ UMA BOA RECOMPENSA.

O TIO PATINHAS? QUÁ!

EI! AONDE VÃO TÃO APRESSADOS?

MOSTRAR ÊSTE OURO AO TIO PATINHAS.

QUEE? ESPEREM!

ENQUANTO CAVOCÁVAMOS, DESCOBRIMOS UMA MINA DE OURO.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DEIXEM-ME VER ISSO.

SIM.

OURO! OURO! OOOH!

BASTA! ISSO NÃO É SEU!

PRA DENTRO, MENINOS! NÃO MOSTRE ISSO AO TIO PATINHAS!

POR QUE?

PORQUE ESSA MINA DE OURO PODE SER NOSSA!

MAS O TERRENO NÃO É NOSSO!

POIS EU FAREI COM QUE SEJA. ESPEREM-ME AQUI.

HOJE VIM PRA CASA BEM A TEMPO!

MEUS SOBRINHOS JÁ IAM CHUTANDO UMA FORTUNA!

EDIFICIO PATINHA$

DEIXE-ME ENTRAR. PRECISO VÊ-LO COM URGÊNCIA.

ESTÁ MUITO OCUPADO!

NÃO ENTRE

MAS DONALD VAI "EM FRENTE"!

MINHA MISSÃO É MUITO IMPORTANTE PARA EU PODER ESPERAR!

IMBECIL! NÃO LHE DISSERAM QUE EU ESTAVA OCUPADO?

PLUNQ!

PLUNQ!

FALTAVA EMBOCAR SÓ UMA E VOCÊ ME ATRAPALHOU COM SUA CHEGADA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DESCULPE, MAS VIM COMPRAR-LHE ALGO.

VEIO COMPRAR?

E QUE VOCÊ QUER COMPRAR--ME, QUERIDO SOBRINHO?

AQUÊLE TERRENO BALDIO PERTO DE CASA.

E PARA QUE O QUER?

PRA QUE MEUS SOBRINHOS POSSAM BRINCAR ALI.

E ACASO ÊLES NÃO PODEM AGORA?

ESTA MANHÃ PERMITI-LHES QUE CAVASSEM UM SUBTERRÂNEO.

EU SEI, EU SEI...

É QUE **EU** QUERO POSSUIR ÊSSE TERRENO!

HUM! DÊ-ME TEMPO PARA PENSAR!

AMANHÃ LHE DAREI A RESPOSTA, DONALD.

BEM, ESTAREI AQUI AMANHÃ CEDO.

POR QUE DONALD TERÁ TANTO EMPENHO EM COMPRAR--ME ÊSSE TERRENO?

AQUI HA' DENTE DE COELHO. VOU LÁ DAR UMA ESPIADA...

E NESSA NOITE...

QUE PODE HAVER DE INTERÊSSE NESSE TERRENO IMPRESTÁVEL?

AII!

ÊSSES MALDITOS GAROTOS E SUAS COVAS!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

EU PODIA TER DESLOCADO UM OSSO E... OH! QUE É ISSO?

SE A VISTA NÃO ME ENGANA, ISSO É OURO!

COM RAZÃO QUERIA COMPRAR-ME ÊSTE TERRENO! AH, MALANDRO!

E NA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO DONALD VAI VÊ-LO...

BOM DIA! QUANTO QUER PELO TERRENO, TIO PATINHAS?

VENDI MEU CARRO POR TUDO ISTO. CREIO QUE PAGA DE SOBRA ÊSSE TERRENO IMPRESTÁVEL.

NÃO QUERO DINHEIRO.

MAS DOU O TERRENO EM TROCA DE SUA CASA E SEU QUINTALZINHO...

HEIN?

MAS ISSO É UM ROUBO, UM ABSURDO!

PORÉM, ACEITO, VÁ!

BEM. ASSINE AQUI.

É SUA MINHA CASA COM SEU QUINTAL!

O TERRENO É SEU, DONALD!

AGORA POSSO DIZER-LHE: NO TERRENO QUE JÁ FOI SEU, HÁ UMA MINA DE OURO!

NÃO ME DIGA!

UMA VEZ AO MENOS EU TINHA QUE TAPIÁ-LO!...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AQUI ESTA' O DOCUMENTO, RAPAZES! O TERRENO AGORA É NOSSO!.

VIVA!

COMO O CONSEGUIU?

EM TROCA DE MINHA CASA COM O QUINTAL.

NÃO SE ALARMEM. COM O OURO QUE TIRAREMOS DA MINA COMPRAREMOS UMA MANSÃO PRINCIPESCA!

VAMOS CONTINUAR CAVANDO, MENINOS!

AS PEPITAS QUE ACHAMOS SÃO APENAS AMOSTRA.

ESPEREM QUE ENCONTREMOS O VERDADEIRO FILÃO.

ALGUM TEMPO DEPOIS, SOBE UM DOS RAPAZES...

UF! ESTOU DANDO UM "DURO"...

AINDA NÃO DERAM COM ÊSSE FILÃO?

AINDA NÃO. DESÇA PRA VER COMO TRABALHA O TIO DONALD.

PUXA! JA' FÊZ UM TÚNEL!

UF! UF!

DEI EM ALGO DURO! TRAGAM JA' A PÁ!

EH! QUE NEGÓ...?!

PROPRIEDADE DE PATINHAS

FORA DAQUI!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VAMOS VER O QUE É ISSO!

ARDENDO DE RAIVA, DONALD VAI TER COM O TIO PATINHAS...

POR QUE PÔS ÊSSE AVISO ALI?

PRA QUE VOCÊ NÃO ENTRE NESTE QUINTAL QUE AGORA É MEU.

EH! QUE É ISSO?

QUASE NADA...

ESTOU MANDANDO EXTRAIR OURO.

QUEEE?

QUER DIZER QUE HÁ OURO EM MINHA CASA?

SUA CASA, NÃO. AGORA É MINHA.

ONTEM EXAMINEI ESSA COVA E MINHA EXPERIÊNCIA ME DISSE QUE O FILÃO DE OURO ESTAVA AQUI.

ALI NÃO HÁ MAIS QUE UMAS INSIGNIFICANTES PEPITAS!

OH-H-H.

O TIO PATINHAS TAPIOU-O NOVAMENTE!

LEVANTE, TIO DONALD!

AGORA NÓS VAMOS É MORAR NESSA COVA. NÃO TEMOS CASA.

ESSAS COISAS ACONTECEM QUANDO UM PATO É NA REALIDADE UM BURRO!

DÁ LICENÇA, TIO?

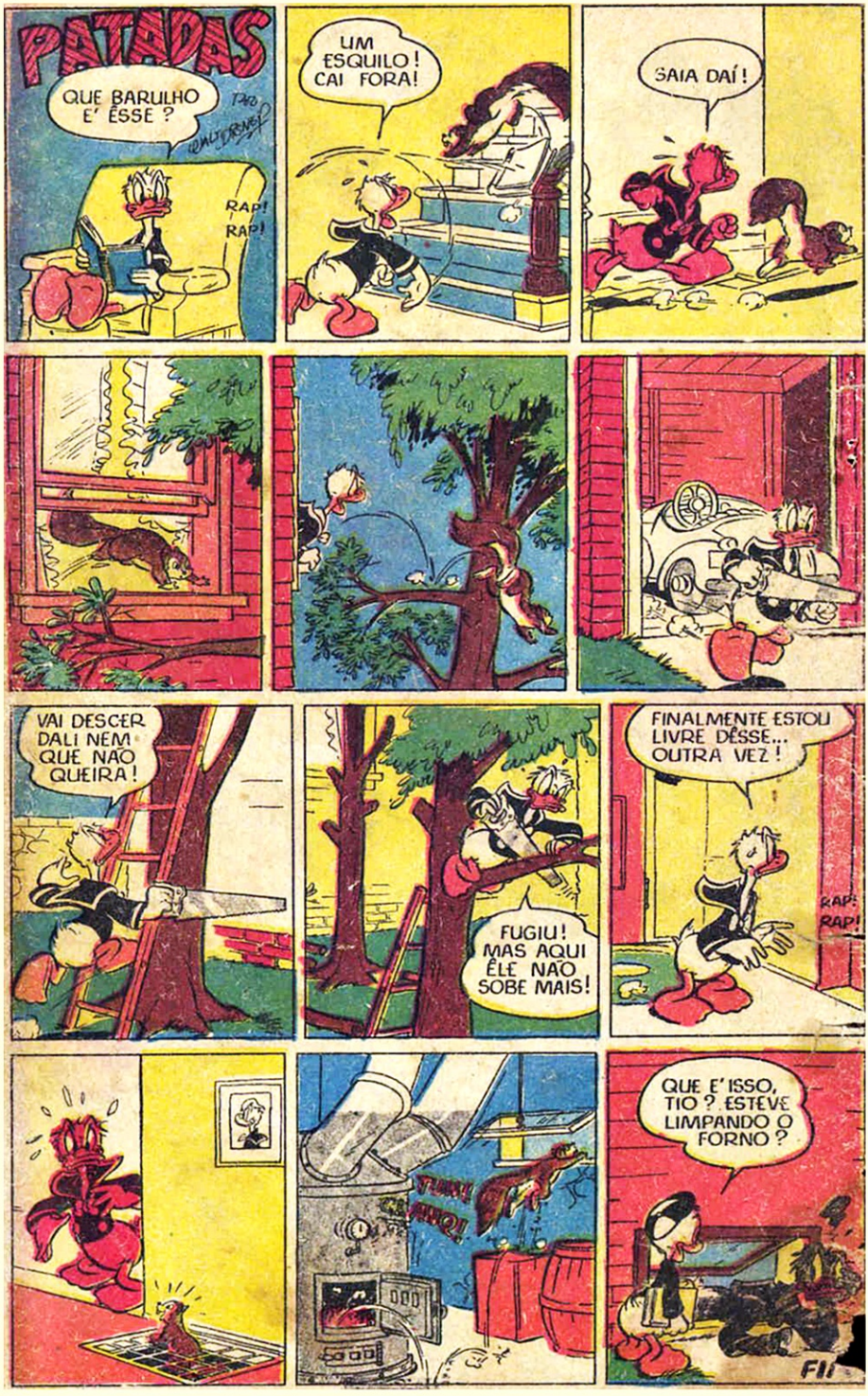
À VONTADE. MEREÇO ISSO E MUITO MAIS!

BURRO

FIM

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions


PATADAS
QUE BARULHO E' ESSE ?
RAP! RAP!
UM ESQUILO! CAI FORA!
SAIA DAÍ!
VAI DESCER DALI NEM QUE NÃO QUEIRA!
FUGIU! MAS AQUI ÊLE NÃO SOBE MAIS!
FINALMENTE ESTOU LIVRE DÊSSE... OUTRA VEZ!
RAP! RAP!
QUE E' ISSO, TIO ? ESTEVE LIMPANDO O FORNO ?
FIM